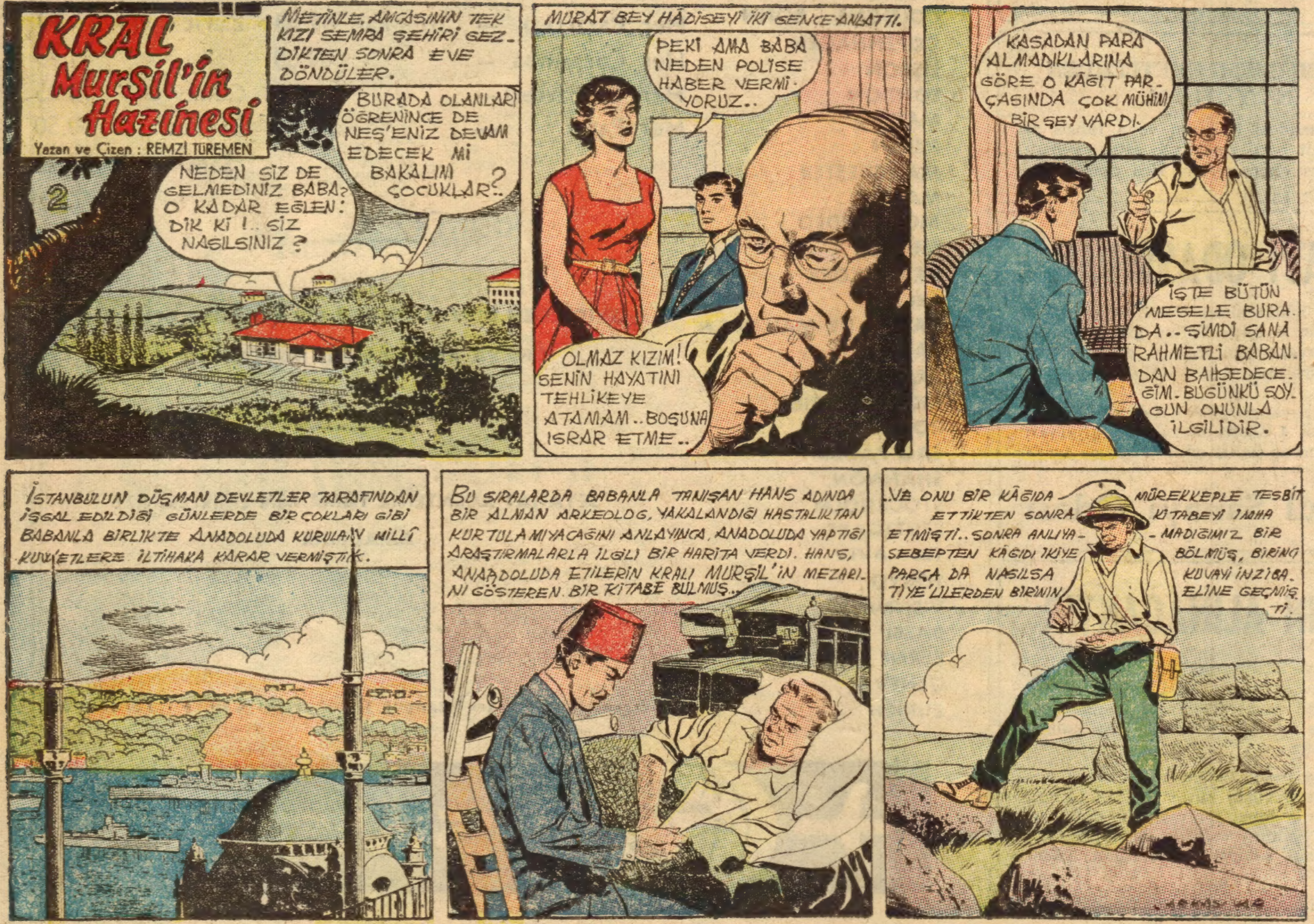
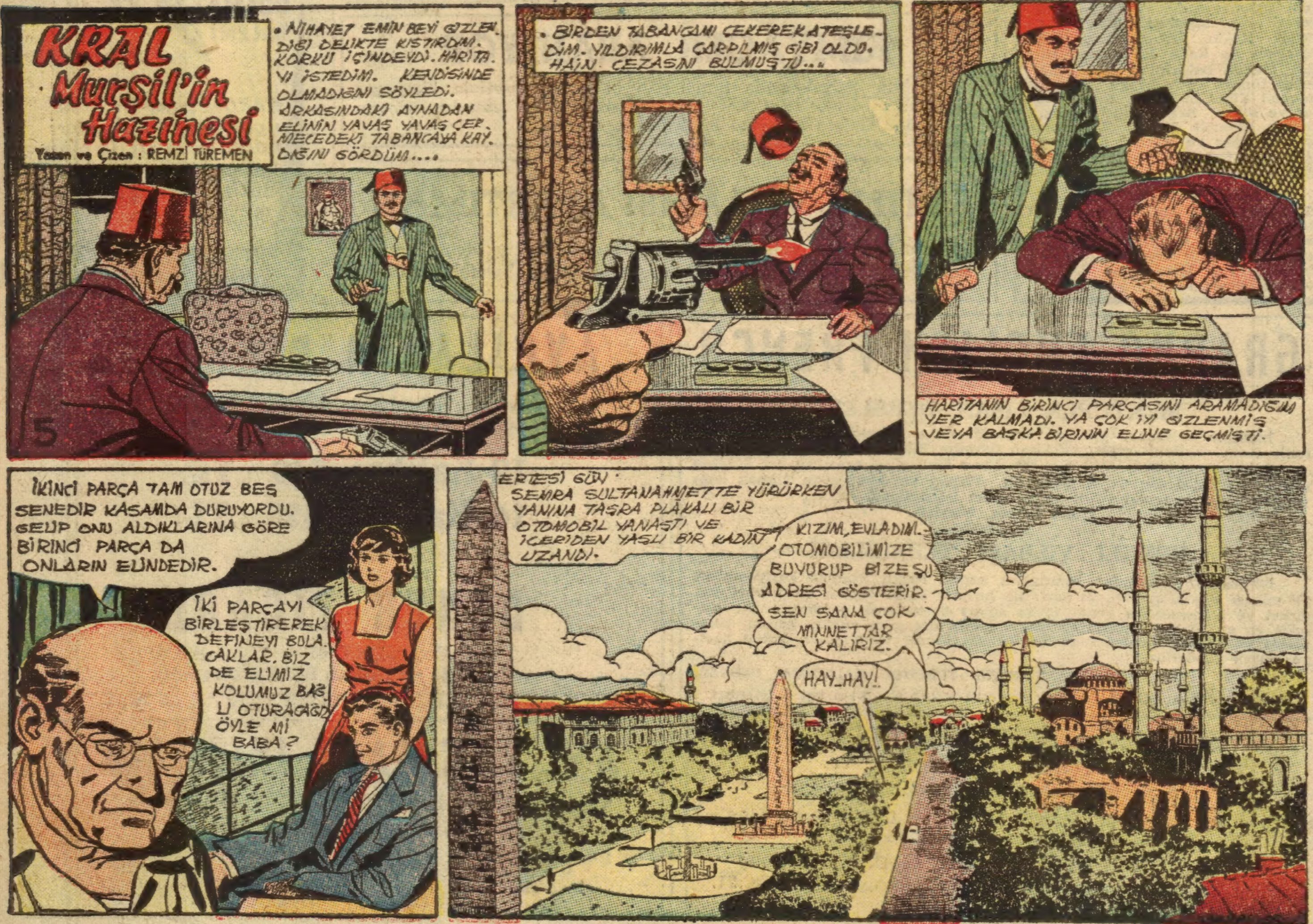
KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen : REMZİ TÜREMEN
HAYDİ BAKALIM MURAT BEY! BENİ ŞU SİLAHI KULLANMIYA MECBUR ETME. KASA-NIN YERİNİ SÖYLE
KASADA SİZİ MEMNUN EDECEK MİKTARDA PARA BULAMIYACAKSINIZ. EMEKLERİNİZ BOŞA GİDECEK
BİRAZ SONRA
PARALAR SENİN OLSUN İHTİYAR BİZİM ARADIĞIMIZ İŞTE BU...
BANA BAK BABALIK! SENİN SEMRA ADINDA BİR KIZIN VARMIŞ. BİZİ POLİSE HABER VERECEK OLURSAN ONUN BAŞINA GELE-CEKLERDEN KENDİN MESULSÜN...
BU ESNADA, HER ZAMAN ÇEŞİTLİ DENİZ SPORLARINA SAHNE OLAN BOĞAZIN MAVİ SULARINDA, AFRİKANIN KIZGIN GÜNEŞİNİ VAHŞİ HAYVANLARINI TERKEDEREK, TATİLİNİ GEÇİRMEĞE İSTANBULA GELEN METİN AMCASININ KIZI SEMRA İLE DENİZİN ZEVKİNİ ÇIKARIYORDU.
BAŞLICA EĞLENCELERİ OLAN YÜZME VE SU KAYAĞI İLE KÖŞKTE OLANLARDAN HABERSİZ SAATLER GEÇİRİYORLARDI.
ARKEOLOJİDEN BİRİNCİLİKTE MEZUN OLAN SEMRA FIRSAT BULDUKÇA METİNE TARİHİ ESERLER HAKKINDA BİLGİ VERİYORDU.
ARTIK EVE DÖNSEK. SA-BAHLEYİN BIRAKTIĞIMIZ ZAMAN BABAM PEK İYİ DEĞİLDİ.
ARKASI VAR

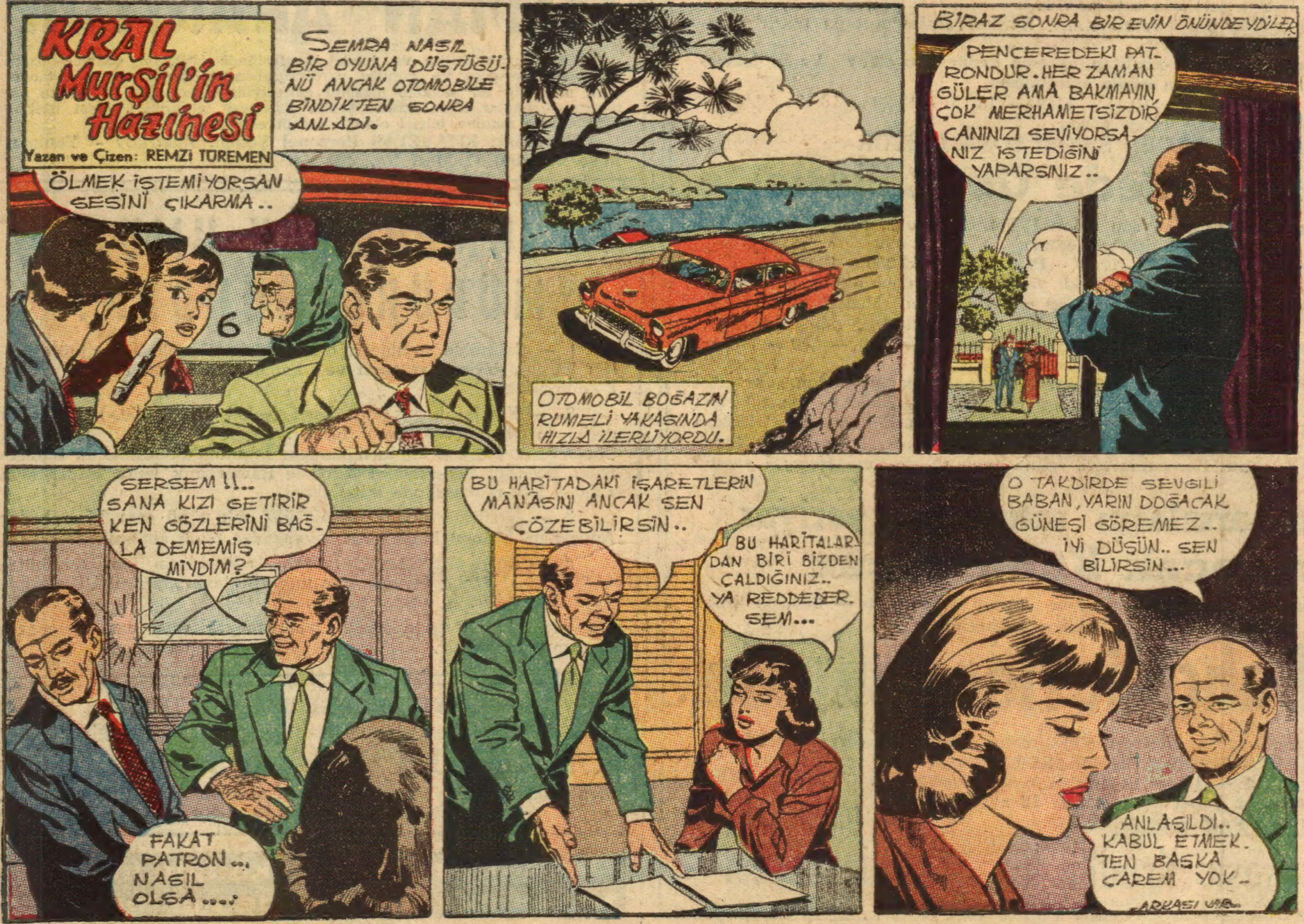

KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen : REMZİ TÜREMEN
2
METİNLE, AMCASININ TEK KIZI SEMRA ŞEHİRİ GEZDİKTEN SONRA EVE DÖNDÜLER.
NEDEN SİZ DE GELMEDİNİZ BABA? O KADAR EĞLENDİK Kİ!.. SİZ NASILSINIZ?
BURADA OLANLARI ÖĞRENİNCE DE NEŞ'ENİZ DEVAM EDECEK Mİ BAKALIM ÇOCUKLAR?..
MURAT BEY HÂDİSEYİ İKİ GENCE ANLATTI.
PEKİ AMA BABA NEDEN POLİSE HABER VERMİYORUZ..
OLMAZ KIZIM! SENİN HAYATINI TEHLİKEYE ATAMAM.. BOŞUNA ISRAR ETME..
KASADAN PARA ALMADIKLARINA GÖRE O KÂĞIT PARÇASINDA ÇOK MÜHİM BİR ŞEY VARDI.
İŞTE BÜTÜN MESELE BURADA.. ŞİMDİ SANA RAHMETLİ BABANDAN BAHSEDECEĞİM. BUGÜNKÜ SOYGUN ONUNLA İLGİLİDİR.
İSTANBULUN DÜŞMAN DEVLETLER TARAFINDAN İŞGAL EDİLDİĞİ GÜNLERDE BİR ÇOKLARI GİBİ BABANLA BİRLİKTE ANADOLUDA KURULAN MİLLÎ KUVVETLERE İLTİHAKA KARAR VERMİŞTİK.
BU SIRALARDA BABANLA TANIŞAN HANS ADINDA BİR ALMAN ARKEOLOG, YAKALANDIĞI HASTALIKTAN KURTULAMIYACAĞINI ANLAYINCA, ANADOLUDA YAPTIĞI ARAŞTIRMALARLA İLGİLİ BİR HARİTA VERDİ. HANS, ANADOLUDA ETİLERİN KRALI MURŞİL'İN MEZARINI GÖSTEREN BİR KİTABE BULMUŞ..
VE ONU BİR KÂĞIDA MÜREKKEPLE TESBİT ETTİKTEN SONRA KİTABEYİ İMHA ETMİŞTİ.. SONRA ANLIYAMADIĞIMIZ BİR SEBEPTEN KÂĞIDI İKİYE BÖLMÜŞ, BİRİNCİ PARÇA DA NASILSA KUVAYİ İNZİBATİYE'LİLERDEN BİRİNİN ELİNE GEÇMİŞTİ.

KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen : REMZİ TÜREMEN
3
O SIRALARDA KURULAN MİLLÎ KURTULUŞ ORDUSU KUWETİNİ ARTIRMAK İÇİN HER VASITADAN İSTİFADE EDİYORDU. HANS, BİZE KRAL MURŞİL'İN MEZARIN- DA MİLYONLAR DEĞERİNDE BİR HAZİNENİN GÖMÜLÜ OL- DUĞUNU, İLMEN TESPİT ETTİĞİNİ SÖYLEDİ.
AĞABEYİMLE BAŞBAŞA VEREREK ŞÖYLE DÜŞÜNDÜK : " BU MİLYONLUK HAZİNEYLE TEÇHİZATI ZAYIF OLAN ORDUMUZ İÇİN KÜLLİYETLİ MIKTARDA SİLAH VE CEPHANE ALINABİLİRDİ."
"İLK İŞ OLARAK HARİTANIN BİRİNCİ PARÇASINI ELE GEÇİRMEMİZ LÂZIMDI. BABAN EMİN BEYLE TEMASA GEÇTİ. HARİTANIN İKİNCİ PARÇASININ KENDİSİNDE OLDUĞUNU EĞER KABUL EDERSE DEFİNEYİ BERABER ARAMAK İSTEDİĞİNİ ANLATTI.
"KARŞI TARAF BUNU KABUL ETMİŞTİ. O GECE BU- LUŞMAYA KARAR VERDİLER. AĞABEYİM HER İHTİMALE KARŞI UYDURMA BİR PLÂN ÇİZEREK ASLINI MUHAFAZA ETMEM İÇİN BANA BIRAKTI..."
" BÜTÜN ISRARLARIMA RAĞMEN RANDEVU YERİNE YALNIZ GİTTİ.."
" AĞABEYİME ALÇAKÇA TUZAK KURMUŞLARDI. HARİTALARI BİRLEŞTİRDİKTEN SONRA EMİN BEYİN BİR İŞARETİYLE GİZLENEN ADAM- LAR MEYDANA ÇIKARAK TABANCALARINI BABA- NA ÇEVİRDİLER..."
ARKASI VAR

KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen . REMZİ TÜREMEN
AĞABEYİM ATİK DAVRAN MIŞ, HERİFLERİ YERE SERMİŞ. EMİN BEY CANINI GÜÇ KURTARMIŞ FAKAT KENDİSİ DE AĞIR YARALANMIŞTI..
ORAYA GİTTİĞİM ZAMAN AĞABEYİM KANLAR İÇİNDE YATIYORDU. SON ARZUSU ANADOLUYA GEÇİP MİLLÎ KUVVETLERE KATILMAM OLDU. HARPTEN SAĞ ÇIKARSAM İNTİKAMIMI ALACAĞIMA YEMİN ETTİM BİRAZ SONRA KOLLARIMIN ARASINDA CAN VERDİ.
ÇOK ÇETİN MUHAREBELERE İŞTIRAK ETTİM HER TARAF KAN VE ATEŞTİ.
BİRKAÇ DEFA YARALANDIM. O BOMBA YAĞMURUNDA NASIL PAR ÇALANMADIĞIMA HAYRET EDERİM
NİHAYET HARP MUSTAFA KEMALİN DEHASI VE TÜRK ORDUSUNUN KAHRAMAN LIĞI SAYESİNDE ZAFERLE SONA ERDİ.
MÜTAREKEDEN SONRA İSTANBOLA GELDİM. HALK GECE GÜNDÜZ UYUMUYOR, ŞENLİK YAPI YORDU. EMİN BEY DENEN ALÇAĞI HER TARAFTA ARAMAYA BAŞLADIM.
ARKASI VAR

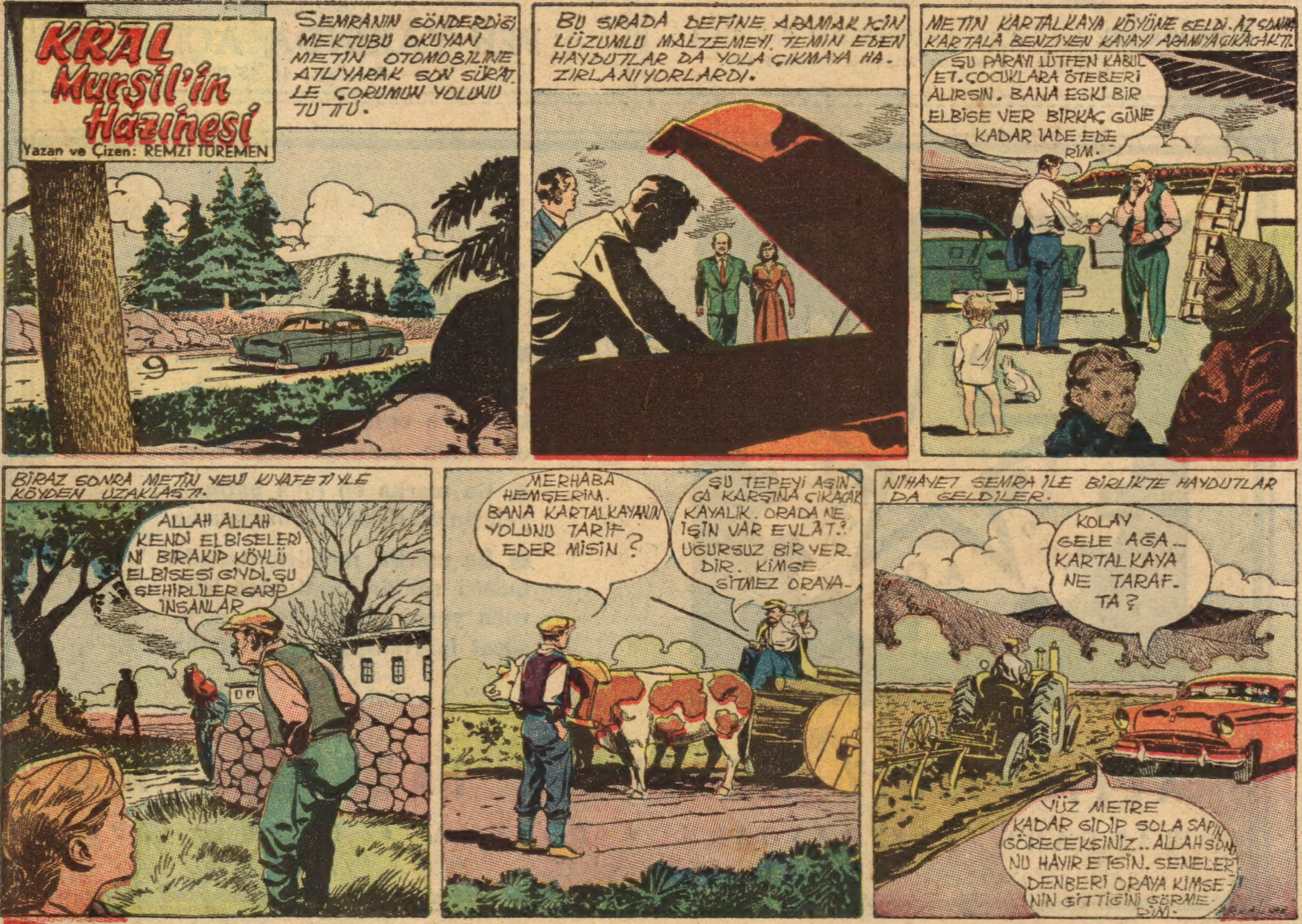


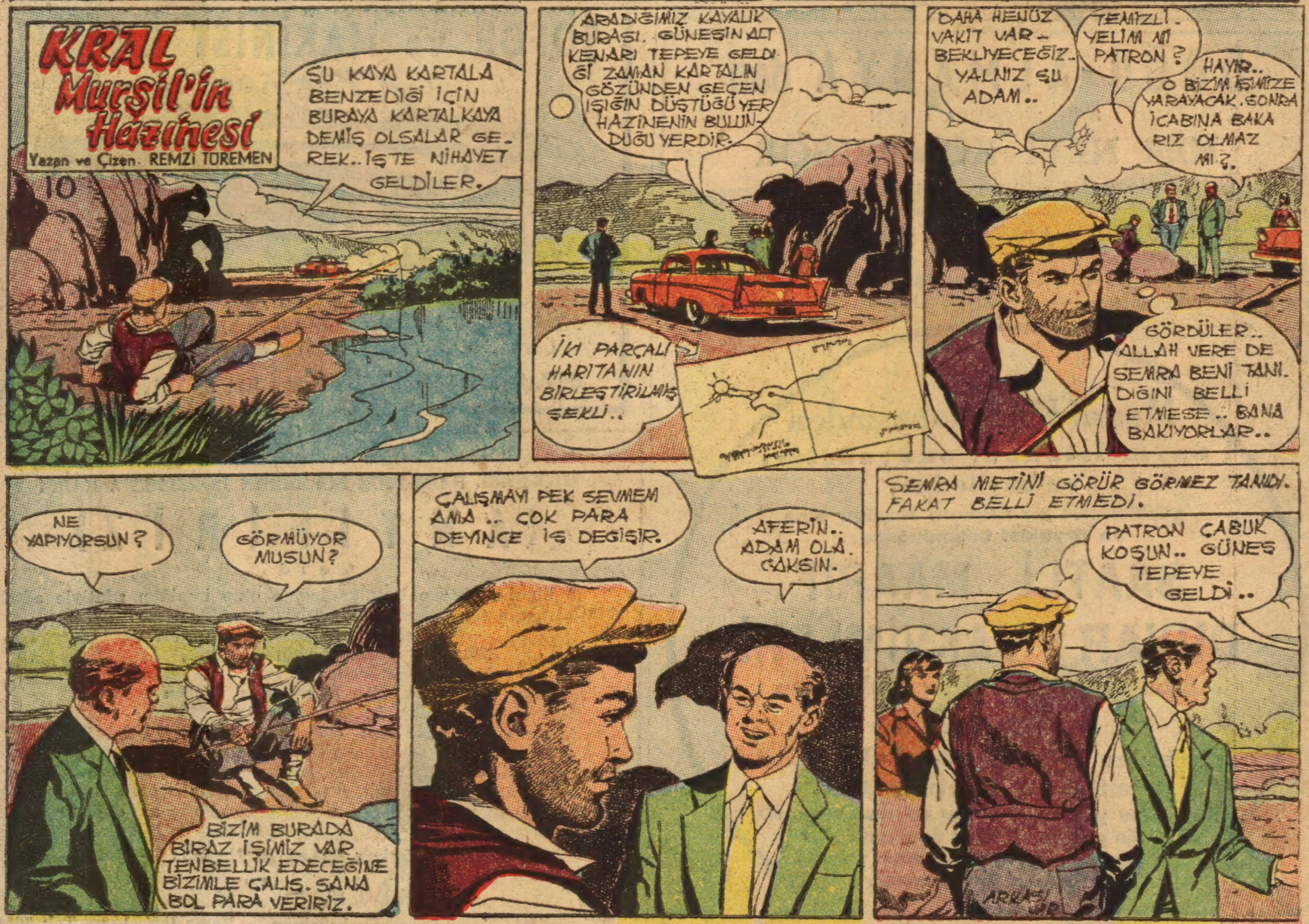
KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen : REMZİ TÜREMEN
• NİHAYET EMİN BEYİ GİZLENDİĞİ DELİKTE KISTIRDIM. KORKU İÇİNDEYDİ. HARİTAYI İSTEDİM. KENDİSİNDE OLMADIĞINI SÖYLEDİ. ARKASINDAKİ AYNADAN ELİNİN YAVAŞ YAVAŞ ÇEKMECEDEKİ TABANCAYA KAYDIĞINI GÖRDÜM...
5
• BİRDEN TABANCAMI ÇEKEREK ATEŞLEDİM. YILDIRIMLA ÇARPILMIŞ GİBİ OLDU. HAİN CEZASINI BULMUŞTU...
HARİTANIN BİRİNCİ PARÇASINI ARAMADIĞIM YER KALMADI. YA ÇOK İYİ GİZLENMİŞ VEYA BAŞKA BİRİNİN ELİNE GEÇMİŞTİ.
İKİNCİ PARÇA TAM OTUZ BEŞ SENEDİR KASAMDA DURUYORDU. GELİP ONU ALDIKLARINA GÖRE BİRİNCİ PARÇA DA ONLARIN ELİNDEDİR.
İKİ PARÇAYI BİRLEŞTİREREK DEFİNEYİ BULACAKLAR. BİZ DE ELİMİZ KOLUMUZ BAĞLI OTURACAĞIZ ÖYLE Mİ BABA?
ERTESİ GÜN SEMRA SULTANAHMETTE YÜRÜRKEN YANINA TAŞRA PLÂKALI BİR OTOMOBİL YANAŞTI VE İÇERİDEN YAŞLI BİR KADIN UZANDI.
KIZIM, EVLADIM. OTOMOBİLİMİZE BUYURUP BİZE ŞU ADRESİ GÖSTERİRSEN SANA ÇOK MİNNETTAR KALIRIZ.
HAY HAY!

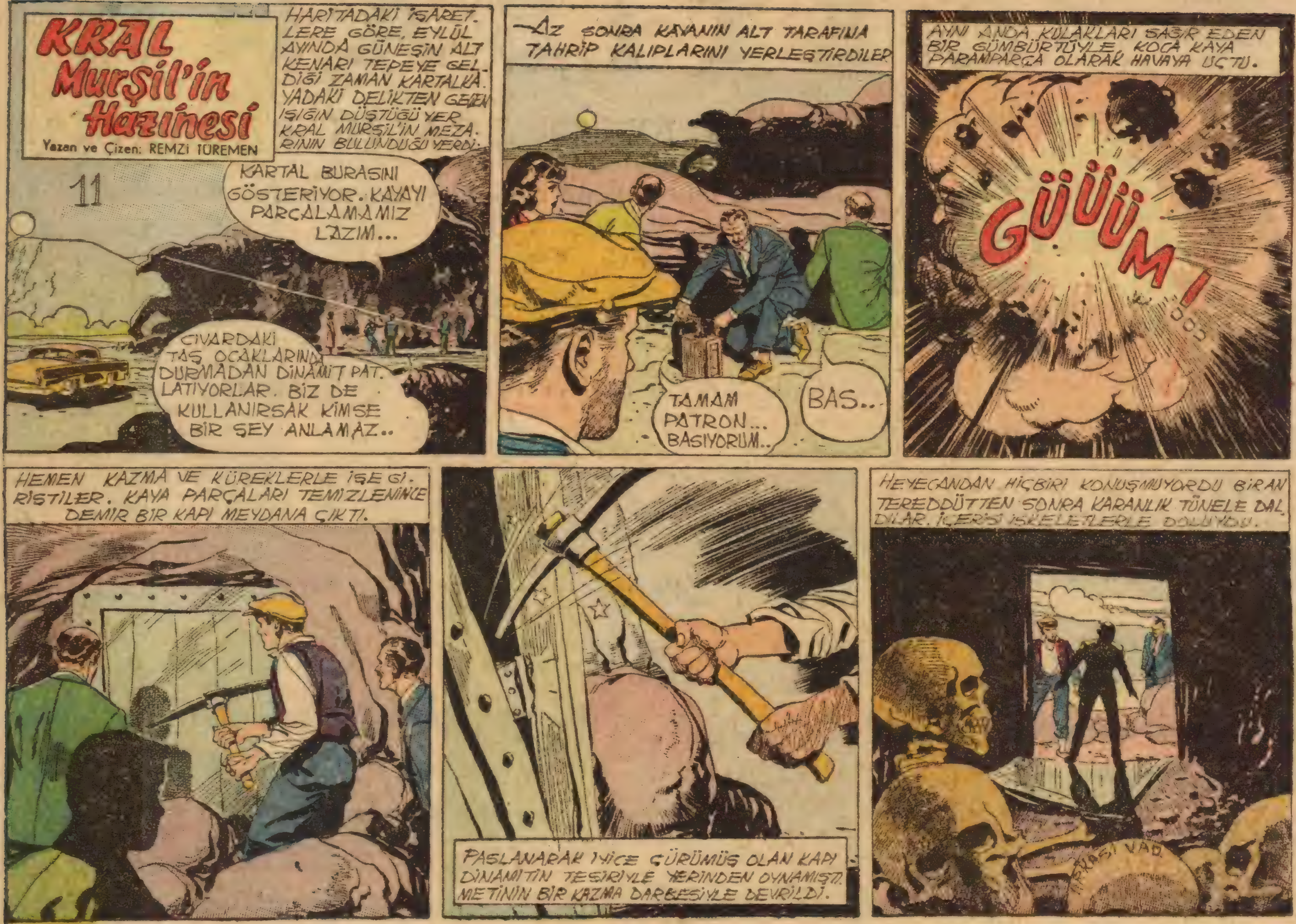

KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen: REMZİ TÜREMEN
SEMRA NASIL BİR OYUNA DÜŞTÜĞÜNÜ ANCAK OTOMOBİLE BİNDİKTEN SONRA ANLADI.
ÖLMEK İSTEMİYORSAN SESİNİ ÇIKARMA..
6
OTOMOBİL BOĞAZIN RUMELİ YAKASINDA HIZLA İLERLİYORDU.
BİRAZ SONRA BİR EVİN ÖNÜNDEYDİLER
PENCEREDEKİ PATRONDUR. HER ZAMAN GÜLER AMA BAKMAYIN, ÇOK MERHAMETSİZDİR. CANINIZI SEVİYORSANIZ İSTEDİĞİNİ YAPARSINIZ..
SERSEM!!.. SANA KIZI GETİRİRKEN GÖZLERİNİ BAĞLA DEMEMİŞ MİYDİM?
FAKAT PATRON.., NASIL OLSA....!
BU HARİTADAKİ İŞARETLERİN MÂNASINI ANCAK SEN ÇÖZEBİLİRSİN..
BU HARİTALARDAN BİRİ BİZDEN ÇALDIĞINIZ.. YA REDDEDERSEM...
O TAKDİRDE SEVGİLİ BABAN, YARIN DOĞACAK GÜNEŞİ GÖREMEZ.. İYİ DÜŞÜN.. SEN BİLİRSİN...
ANLAŞILDI.. KABUL ETMEKTEN BAŞKA CAREM YOK..
ARKASI VAR

KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen: REMZİ TÜREMEN
MURAT BEY, AKŞAM OLDUĞU HALDE HÂLÂ EVE DÖNMEYEN KIZINI MERAK ETMEYE BAŞLAMIŞTI.
SEMRA NEREDE KALDI. HİÇ BU KADAR GECİKMEZDİ..
ARKADAŞLARI İLE SİNEMAYA GİTMİŞTİR - NEREDEYSE GELİR.
KIZINI ENDİŞE İÇİNDE BEKLİYEN MURAT BEYE BİR KAÇ SAAT SONRA BİR MEKTUP GETİRDİLER..
"KIZINIZ, BİZİM YANIMIZDA "EMNİYETTEDİR. HARİTAYI "ÇÖZMEYE YARDIM EDECEK "KAVUŞMAK İSTİYORSANIZ "SÜKÛT EDİN
ZAVALLI MURAT BEY MEKTUBU OKUYUNCA PERİŞAN OLDU METİN DE EVDE YOKTU.
SEMRA, HAYDUTLARIN BABASINI ÖLDÜRMEK TEHDİDİ KARŞISINDA HARİTADAKİ İŞARETLERİN MANASINI AÇIKLAMAYI KABUL ETTİ
BU HARİTA, ETİLERİN KRALI MURŞİL'İN MEZARINI GÖSTERİYOR ÇORUMDA, KARTALKAYA KÖYÜNDE BİR YERDE.. MURŞİL MİLATTAN EVVEL 1800 SENELERİNDE YAŞAMIŞTIR. HAZİNESİNİ BULABİLECEĞİNİZİ SANMIYORUM. SOYGUNCULAR KAÇ DEFA AÇMIŞTIR.
OLSUN BEBEĞİM.. BİZ YİNE ŞANSIMIZI DENİYELİM.. SEN DE BİZİMLE GELECEKSİN.. OYUNA KALKARSAN SONU KÖTÜ OLUR..
BAŞÜSTÜNE PATRON..
ÇOCUKLAR LÜZUMLU MALZEMEYİ ALIN, YARIN ÇORUMA GİDİYORUZ.
SEMRA KAPATILDIĞI ODADA NE YAPACAĞINI DÜŞÜNÜRKEN BİR KÂĞIT PARÇASI BULDU.
VE ÜZERİNE EVLERİNİN ADRESİYLE BİRLİKTE BİRŞEYLER KARALIYARAK PENCEREDEN DIŞARIYA ATTI.
ARKASI VAR

KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen: REMZİ TÜREMEN
SEMRANIN BİNDE BİR KURTULMA ÜMİDİYLE PENCEREDEN ATTIĞI MEKTUP, UÇARAK İKİ İŞSİZ, GÜÇSÜZ GENCİN YANINA DÜŞTÜ.
SEN NE SÖYLÜYORSUN YAHU? DÜN SABAHTANBERİ AĞZIMA LOKMA KOYMADIM.
BARI SİRKECİYE GİDELİM. ÇANTA TAŞIR BİRKAÇ KURUŞ KAZANIRIZ. BUNU DA KİM ATTI ?!?!
Bu mektubu aşağıdaki adrese götürecek olan memnun edilecektir:
Çamlıca Hasırcı Sok. No 8
Ayın onbirinde Çorumda Kartalkaya köyüne gidilecek Aranılan şey orada...
Semra
KENDİNİ ÜZME AMCA. DEFİNEYİ BULMADAN SEMRAYA BİR ŞEY YAPAMAZLAR. ONU DA HEMEN BULMALARINA İMKÂN YOK. EN AZ ARADAN BİRKAÇ GÜN GEÇECEK. O ZAMANA KADAR BİR İPUCU BULUR SEMRAYI KURTARIRIZ.
ZIRRR!
METİN GETİRİLEN MEKTUBU SÜRATLE OKUDU.
BUNU NEREDE BULDUNUZ ÇOCUKLAR?
YENİKÖYDE. BİZ OTURURKEN BU MEKTUP HAVADAN UÇARAK ZIP DİYE GELDİ EFENDİM.
METİN İKİ GENCİ MÜKÂFATLANDIRMAYI İHMAL ETMEDİ. ÇOCUKLARIN SEVİNCİNE PAYAN YOKTU.
YAŞADIK! YÜZ LİRA VERDİ.. BİR HAFTA SONRA GELİN SİZE İŞ BULURUZ DEDİ.
BU YAZI SEMRANIN.. HAZİNEYİ KARTALKAYADA ARAYACAKLARMIŞ. BEN HEMEN GİDİP ONLARI ORADA BEKLİYECEĞİM. GÖRECEKSİN AMCA SEMRAYI KUR- T ACAK VE BUNU ONLARIN BURNUNDAN FİTİL FİTİL GETİRECEĞİM..


KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen: REMZİ TÜREMEN
SEMRANIN GÖNDERDİĞİ MEKTUBU OKUYAN METİN OTOMOBİLİNE ATLIYARAK SON SÜRAT-LE ÇORUMUN YOLUNU TUTTU.
BU SIRADA DEFİNE ARAMAK İÇİN LÜZUMLU MALZEMEYİ TEMİN EDEN HAYDUTLAR DA YOLA ÇIKMAYA HA-ZIRLANIYORLARDI.
METİN KARTALKAYA KÖYÜNE GELDİ. AZ SONRA KARTALA BENZİYEN KAYAYI ARAMIYA ÇIKACAKTI.
ŞU PARAYI LÜTFEN KABUL ET. ÇOCUKLARA ÖTEBERİ ALIRSIN. BANA ESKİ BİR ELBİSE VER BİRKAÇ GÜNE KADAR İADE EDE-RİM.
BİRAZ SONRA METİN YENİ KIYAFETİYLE KÖYDEN UZAKLAŞTI.
ALLAH ALLAH KENDİ ELBİSELERİ-Nİ BIRAKIP KÖYLÜ ELBİSESİ GİYDİ. ŞU ŞEHİRLİLER GARİP İNSANLAR.
MERHABA HEMŞERİM. BANA KARTALKAYANIN YOLUNU TARİF EDER MİSİN?
ŞU TEPEYİ AŞIN-CA KARŞINA ÇIKACAK KAYALIK. ORADA NE İŞİN VAR EVLAT? UĞURSUZ BİR YER-DİR. KİMSE GİTMEZ ORAYA.
NİHAYET SEMRA İLE BİRLİKTE HAYDUTLAR DA GELDİLER.
KOLAY GELE AĞA... KARTALKAYA NE TARAF-TA?
YÜZ METRE KADAR GİDİP SOLA SAPIN GÖRECEKSİNİZ... ALLAH SONU-NU HAYIR ETSİN. SENELER-DENBERİ ORAYA KİMSE-NİN GİTTİĞİNİ GÖRME-DİM.


KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen. REMZİ TÜREMEN
10
ŞU KAYA KARTALA BENZEDİĞİ İÇİN BURAYA KARTALKAYA DEMİŞ OLSALAR GE-REK.. İŞTE NİHAYET GELDİLER.
ARADIĞIMIZ KAYALIK BURASI. GÜNEŞİN ALT KENARI TEPEYE GELDİĞİ ZAMAN KARTALIN GÖZÜNDEN GEÇEN IŞIĞIN DÜŞTÜĞÜ YER HAZİNENİN BULUNDUĞU YERDİR.
İKİ PARÇALI HARİTANIN BİRLEŞTİRİLMİŞ ŞEKLİ..
DAHA HENÜZ VAKİT VAR - BEKLİYECEĞİZ.. YALNIZ ŞU ADAM..
TEMİZLİ-YELİM Mİ PATRON ?
HAYIR.. O BİZİM İŞİMİZE YARAYACAK. SONRA İCABINA BAKARIZ OLMAZ MI ?.
GÖRDÜLER.. ALLAH VERE DE SEMRA BENİ TANIDIĞINI BELLİ ETMESE.. BANA BAKIYORLAR..
NE YAPIYORSUN ?
GÖRMÜYOR MUSUN ?
BİZİM BURADA BİRAZ İŞİMİZ VAR. TENBELLİK EDECEĞİNE BİZİMLE ÇALIŞ. SANA BOL PARA VERİRİZ.
ÇALIŞMAYI PEK SEVMEM AMA .. ÇOK PARA DEYİNCE İŞ DEĞİŞİR.
AFERİN.. ADAM OLACAKSIN.
SEMRA METİNİ GÖRÜR GÖRMEZ TANIDI. FAKAT BELLİ ETMEDİ.
PATRON ÇABUK KOŞUN.. GÜNEŞ TEPEYE GELDİ..
ARKASI VAR


KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen: REMZİ TÜREMEN
11
HARİTADAKİ İŞARET-LERE GÖRE, EYLÜL AYINDA GÜNEŞİN ALT KENARI TEPEYE GEL-DİĞİ ZAMAN KARTALKA-YADAKİ DELİKTEN GEÇEN IŞIĞIN DÜŞTÜĞÜ YER KRAL MURŞİL'İN MEZA-RININ BULUNDUĞU YERDİ.
KARTAL BURASINI GÖSTERİYOR. KAYAYI PARÇALAMAMIZ LAZIM...
CİVARDAKİ TAŞ OCAKLARINDA DURMADAN DİNAMİT PAT-LATIYORLAR. BİZ DE KULLANIRSAK KİMSE BİR ŞEY ANLAMAZ..
AZ SONRA KAYANIN ALT TARAFINA TAHRİP KALIPLARINI YERLEŞTİRDİLER.
BAS...
TAMAM PATRON... BASIYORUM..
AYNI ANDA KULAKLARI SAĞIR EDEN BİR GÜMBÜRTÜYLE, KOCA KAYA PARAMPARÇA OLARAK HAVAYA UÇTU.
GÜÜÜM!
HEMEN KAZMA VE KÜREKLERLE İŞE Gİ-RİŞTİLER. KAYA PARÇALARI TEMİZLENİNCE DEMİR BİR KAPI MEYDANA ÇIKTI.
PASLANARAK İYİCE ÇÜRÜMÜŞ OLAN KAPI DİNAMİTİN TESİRİYLE YERİNDEN OYNAMIŞTI. METİNİN BİR KAZMA DARBESİYLE DEVRİLDİ.
HEYECANDAN HİÇBİRİ KONUŞMUYORDU BİRAN TEREDDÜTTEN SONRA KARANLIK TÜNELE DAL-DILAR. İÇERİSİ İSKELETLERLE DOLUYDU.

KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen: REMZİ TOREMEN
TÜNELİN SONUNA GELMİŞLERDİ. FAKAT ORTADA HAZİNEYE AİT HİÇBİR İZ GÖRÜNMÜYORDU.
BU KRAL MEZARLARI ÇOK KARIŞIKTIR. BURADA BİR KAPI DAHA OLMALI ŞİMDİ ONU ARAŞTIRALIM ÇOCUKLAR.
12
İSTER MİSİN PATRON, KIZIN DEDİĞİ DOĞRU ÇIKSIN. BURADA HİÇBİR ŞEY BULAMIYALIM. O ZAMAN BÜTÜN EMEKLERİMİZ BOŞA GİDER.
KES SESİNİ.. BÜDALAA!
HEPSİ DE TÜNELİN DUVARLARINA ÇEKİÇLE VURUP DİNLEMEYE BAŞLADILAR.
HEY! BURAYA GELİN GİZLİ KAPIYI GALİBA BULDUM..
BUNUN BİR GEÇİDİ KAPADIĞI MUHAKKAK FAKAT YERİNDEN OYNAMIYOR.. KIMILDAMIYOR BİLE..
MAKİNEYİ GETİRİN. ONU YERİNDEN SÖKERİZ. OLMAZSA DELİK AÇARIZ ÇABUK OLUN ÇOK MERAK EDİYORUM.
OTOMOBİLDEN İNDİRDİKLERİ BİR MAKİNEYİ YERE İYİCE TESBİT ETTİKTEN SONRA ÇALIŞTIRDILAR.
DELİK AÇMAYA LÜZUM KALMIYACAK. TAŞ BİR SANTİM KADAR OYNADI..
MAKİNENİN BASINCINA MUKAVEMET EDEMİYEN KAYA PARÇASI BÜYÜK GÜRÜLTÜYLE DEVRİLDİ
?

KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen: REMZI TÜREMEN
13
AÇILAN YENİ BİR KAPIDAN İÇERİYE GİRDİLER. LÜKS LÂMBASI HER YERİ AYDINLATIYORDU. KRAL MURŞİL'İN MEZARI VE MİLYONLAR DEĞERİNDEKİ HAZİNESİ BÜTÜN İHTİŞAMIYLA GÖZLERİNİN ÖNÜNDEYDİ.
BİR ANLIK ŞAŞKINLIKTAN SONRA HAYDUTLARDAN İKİSİ ÇILGIN GİBİ ALTIN, ELMASLARA HÜCUM ETTİLER.
BAHA BİÇİLMEZ MÜCEVHERAT ARASINDA AKILLARINI TAMAMIYLE KAYBETMİŞLERDİ.
ARTIK MİLYONER OLDUK. MİLYONEER!
VAY CANINA.. BUNLARIN HEPSİ DE ALTIN...
BİRDENBİRE İKİ EL SİLÂH SESİ ORTALIĞI İNİM İNİM İNLETTİ.
GRAV! GRAV!
ARTIK ONLARA İHTİYACIM KALMADI. ŞİMDİ SIRA SİZDE..
KÜÇÜK HANIM.. BU HAZİNEYİ BULMAMA YARDIM ETTİĞİNİZ İÇİN SİZE MİNNETTARIM. DELİKANLI, GÖRDÜKLERİNİ ANLATMAMAN İÇİN HER İKİNİZİ DE ÖLDÜRMEK ZORUNDAYIM..

KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen: REMZI TÜREMEN
GÖZÜNÜ KIRPMADAN IKI ARKADAŞINI VURAN HAYDUT ŞİMDİ DE METİNLE SEMRAYI ÖLDÜRMEĞE HAZIRLANIYORDU. METİN SEMRAYI KORUMAK İÇİN ÖNÜNE GEÇTİ...
BU KAHRAMANLIĞIN BİR İŞE YARAMIYACAK DELİKANLI!! BİR KURŞUN DA SENİ YERE SERERİM.. SONRA DA KIZI..
HAYDUTLARDAN BİRİ HENÜZ ÖLMEMİŞTİ TABANCASINI ÇEKİP YÜRÜMEĞE BAŞLADI.
FAKAT ÖTEKİ, AYAK SESİNİ DUYUNCA, BİRDENBİRE GERİYE DÖNDÜ, SİLAHINI YARALI ADAMIN ÜZERİNE BOŞALTTI..
VAY DOKUZ CANLI VAY..!! AL SANA..
METİN BU FIRSATI KAÇIRMIYARAK HAYDUDUN ÜZERİNE HÜCUM ETTİ.
VE BİR YUMRUKTA ADAMI YERE SERDİ..
FAKAT HAYDUT DÜŞTÜĞÜ YERDEN TABANCASINI YİNE ONLARA ÇEVİRDİ..
BU SEFER İŞİNİZ TAMAM... ARTIK DELİK DEŞİK OLMAKTAN SİZİ KİMSE KURTARAMAZ ÖLMEĞE HAZIRLANIN BAKALIM...
ARKASI VAR.

KRAL Murşil'in Hazinesi
Yazan ve Çizen: REMZİ TÜREMEN
HAYDUDUN, METİNLE SEMRAYI ÖLDÜRMESİ BİR AN MESELESİYDİ.. FAKAT KURŞUNLARLA DELİK DEŞİK ETTİĞİ ADAM HÂLÂ ÖLMEMİŞTİ.. SAHİDEN DOKUZ CANLIYDI.
KALLEŞ HERİF SENİ.. SON CİNAYETİNİ İŞLEYEMİYECEKSİN..
15
GRAV.. GRAV.. GRAV!
BU SIRADA, MURAT BEY DE MAHALLİ JANDARMA KOMUTANI VE BİR MANGA ASKERLE KARTALKAYAYA GELDİ.
KARŞIDA KIRMIZI BİR ARABA.. DİKKAT.. BEN EMİR VERMEDEN KİMSE ATEŞ ETMESİN..
VE OTOMOBİLİN ETRAFINDA KİMSEYİ GÖREMEYİNCE SİLAHLARI HAZIR VAZİYETTE TÜNELE GİRDİLER..
SEMRA..!!.. KIZIM..!!..
BABACIĞIM..
AZ SONRA BABA KIZ SEVİNÇLE KUCAKLAŞIYORLARDI.
HAYDUTLARIN HEPSİ DE ÖLMÜŞ.. SİLAHLARINIZI İNDİRİN.. BİZE YAPILACAK PEK BİR ŞEY KALMAMIŞ.
BAHTİYAR İNSANLARSINIZ!. KANUNLARIMIZA GÖRE BU MUAZZAM HAZİNENİN MÜHİM BİR KISMINA SİZ SAHİP OLACAKSINIZ..
YANILIYORSUNUZ BİNBAŞIM.. BABAM BU HAZİNEYİ BULUP, VATAN UĞRUNDA SARFETMEK İÇİN HAYATINI FEDA ETTİ.. BİZ DE BURADAN EN UFAK BİR ŞEY ALMIYACAĞIZ. HEPSİNİ DEVLETE BIRAKIYORUZ.
AFERİN OĞLUM...
BU BULUNANLARLA ARKEOLOJİ MÜZESİ ÇOK ŞEY KAZANMIŞ OLUYOR.. ARTIK EVE DÖNELİM BABA...
BİTTİ

Akşamsefası